

Dadalođlu

Onaylayan Administrator
Cumartesi, 26 Mayıs 2007

19. yzylda yapamyb gñey illerinin bñyñk pairi Dadalođu hakkýnda kesin bir bilgiye sahip deđiliz. Bu durum bñtñn halk pairleri iñin bñyledir. Bunun sebebi saz pairlerinin ãsođunun ãmmi olupu ve aydýn zñmrenin onlara ãñner vermemiř olmasýdır. Bu yzden yazýlý belge bulmak ãřok gññstñr. Hele divan pairlerinden bahseden tezkerelerde halk pairlerinin adlarına rastlamak mñmkñn deđildir. Bunun iñin yapadyklarý zamanda hayatlarına dair bilgi vermeyen halk pairlerini incelemek zorlamaktadır. Bu durumda rivayetler ve piirleri ile yetinmek zorundayız.

Đ Dadalođu iñinde durum aynýdır. Her bñyñk pair iñin olduđu gibi gñneyde her bñlge onu kendine mal etmeye ãşalıy. Rivayetler birbirini tutmaz olur.

Đ Dadalođu toros dađlarında dolayan gññşebe Tñrkmen aþiretlerinin Avpar boyundandýr. Piirlerinde ;

Đ Kalktý gññş eyledi Avpar elleri

Đ Ađýr ađýr giden iller bizimdir

Đ Gibi mýsralara rastlanmaktadır.

Đ Bu aþiretin gezdiđi yerle Toroslarn Erzincan, Payas, Adana, Kozan ãşevreleridir. Tñrkñlerinde onun hayalini gññrñ gibi oluru. Bir elinde sazý bir elinde tñfeđi tepeden tepeye koparak aþiret erlerini savađa tepvik ederek Osmanlyya hýncýný haykır.

Đ Kaypak Osmanlylar size aman mý

Đ Biraz sonra :

Đ Bahdan ferman tñrkmen ili gñññnce

Đ Daha da hey Osmanlyya aman mý

Đ der. Top gññltñlerine karýpan sazýnýn tellerine dokunur. Padipaha meydan okur.

Đ Hakkýmýzda devlet etmiř fermaný

Đ Ferman padipahýn dađlar bizimdir

Đ Diye haykırýr. Bunun gibi tarihi olaylarla ilgili tñrkñleri ãřoktur.

Đ Dadalođu kavga olmadýđý zamanlar bir tabiat ve aþk pairidir. Her tñrlñ gñzelliđe vurgundur.

Đ Fakat asýl ãñzelliđi ve kudreti cenkler iñin yaptýđý tñrkñlerinde gññlñr. Yapadyđý ãşevrenin tarihi olayları onu bir yapmýptýr. belki de en gñzel eserleri dađlarda dñvñbler arasýnda kaybolup gitmiptir.

Đ Dadalođu bñyñk bir halk pairidir. Piirlerinde kudretli bir sanat ifadesi gññlñr. Ýlgilendiđi olaylar dolayýsýyla hem bir tarihini hem de bir toplumun duyup ve dñpñncelerini yapaťmýptýr. Bu bakýmdan Dadalođu edebiyatýmýzýn dikkatle ãzerin durulmaya deđer pairlerinden biridir. en ãřok bilinen piirlerinden bir tanesi avpar elleridir.