

Attila Yilhan

Onaylayan Administrator
Pazar, 27 Mayıs 2007

Attila Yilhan, 1925-Menemen'de doğdu. Bir süre Hukuk Fakültesi'ne de etti, ancak ara vererek Paris'e gitti (1949). İstanbul'a dâhilinde Ali Kaptanoğlu adıyla senaryolar yazdı. Son Paris yolculuğu dâhilinde İzmir'e yerleştikten sonra Demokrat İzmir gazetesine genel yayın yapan netmeni oldu. Ardından Ankara'da Edebiyat ve Yayınevi'nin danışmanlığından yararlanarak 1941 yılında, Yeni Edebiyat dergisinde yayıldı. 1948 yılında İlk şiir kitabı "Dostlar ve Yazılıkları" İstanbul, Yıldız, Gümüş, Fikirler, Varlık, Aile, Seçilmiş Hikayeler, Kaynak, Ufuklar, Mavi, Yeditepe, Dost, Yelken, Ataş, Yıldız dergilerinde yayımlanmıştır. Mavi dergisinde genel kupak yazarlarına "İncisi" eden Attila Yilhan, bir süre Yelken, Sanat Olayı ve Yıldız dergilerini de yönetti.

Attila Yilhan

Bazı senaryo çalışmaları TV dizilerine imza attı. Deneme kitapları da hazırlayan Attila Yilhan'ın gezi yazıları da yayıldı. Birinci olarak 1946 yılında CHP Armağanı'na, Tutuklunun Gelişmeleri adıyla kitabıyla 1974 Türkiye Kitap Dizisi'nin "Sırttan Paylaşım" romanıyla 1974-75 Yunus Nadi Armağanı'na kazandı.

Attila Yilhan

Eserleri:

Duvar, Sisler Bulvarı, Yağmur Kağıda, Ben Sana Mecburum, Belki de Aşkı, Yasak Seviyemek, Tutuklunun Gelişmeleri, Yolcu, Aydınlar Savaşçı, Ayrılık Sevdaya Dahil, Batı'nın "Deli Gümüşle", Böğürtlen Ucu, Böyle Bir Sevmek, Dersaadet'te Sınav, Ezanlar, Elde Var Hakkı, Faizmin Ayak Sesleri, Fena Halde Leman, Gerçeklik Savaşçı, Haco Hanım Vay!.., Hangi Batı, Hangi Edebiyat, İlkinci Yeni Savaşçı, Kadınlar Savaşçı, Kimi Sevsem Sensin, Korkunun Krallığı, Kurtlar Sofrası, O Karanlık Biz, Sağım Solum Sobe, Sırtlan Payı, Sokaktaki Adam, Sosyalizm Asıl Pimdi, Ulusal Kardeşler Savaşçı, Yanlış Kadınlar Yanlış Erkekler, Yaraya Tuz Basmak, Zenciler Birbirine Benzemez, Attila Yilhan

Attila Yilhan