

Attila Ýlhan

Onaylayan Administrator
Cumartesi, 09 Haziran 2007

Â

ACI NÝNNÝ

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Uyusun ay bÃ¼yÃ¼sÃ¼n

Camlar buðulanmasýn

Sen uyu uyusun

Bulutlar uyanmasýn

İpýklar uyanmasýn

Camlar buðulanmasýn

Sen uyu uyanmasýn

Ýstanbul uyusun

KaragÃ¼mrÃ¼k uyusun

Fatih uyusun

AtatÃ¼rk bulvarýnda rÃ¼yalar bÃ¼yÃ¼sÃ¼n

Sen uyu uyusun

Ýstanbul uyanmasýn

Gemiler uyanmasýn camlar buðulanmasýn

Cibali uyanmasýn kalbim buðulanmasýn

Â

Â

AH!..

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â YÃ¼zÃ¼nÃ¼n yarýsý gÃ¶z kadife yansýmalý

Bulutlu siyah ah bulutlarý eflatun

O boy aynasýndan Ã¶sýktý fransýzýn malý

Viþne asidi vardý tadýnda rujunun

Ah sinema yýldýzy filan olmalý

Aðýzlýðý kristal son derece uzun.

Ellerinde ruh gibi ah portakal kokusu

Kýrkmalarý morsalkým gÃ¶z kapaklarý saydam

Ãþok vapurun battýðý bir liman orospusu

Bir hýrsla Ã¶ptÃ¼m ki ah Ã¶lÃ¼rÃ¼m unutamam

Ay ýþýðýnda deniz akordiyon solosu

Pýrýl pýrýl yapadým Ã¼ð dakika tastamam.

Bir kibrit Ã¶sakýldý mý ah yaðmurluklu kýz

Alevinden anlamlý dumanlar Ã¼fÃ¼rÃ¼yor

Ah Ã¶cuk yÃ¼zÃ¼nde gÃ¼l goncasý aðýz

Saðslarýndan incecik su tozu dÃ¶kÃ¼lÃ¼yor

Sýðýnak gibi derin aðaðslar gibi yalnýz

Karartma baþlamýþ ýþýklar Ã¶rtÃ¼lÃ¼yor

Tavana asýlmýþ sosyalist saðslarýndan

Ah sabah sabah omuzlarý kan iðinde

Ýpkence sonrasý genð bir kadýn militan

Yýðýnlar uđulduyor hummalý genÄŖliðinde

Adý bile ÄŖýkmamýþ dudaklarýndan

Dođru yaþadýðýnýn sýmsýký bilincinde

Ä

Ä

An gelir

Ä

SÄŖz : Attila Ýlhan

MÄ¼zik : Ahmet Kaya

paldýr kÄ¼ldÄ¼r yýkýlýr bulutlar

gÄŖkyÄ¼zÄ¼nde anlapýlmaz bir heybet

o eski, o eski heyecan ÄŖlÄ¼r

an gelir biter muhabbet.

þarkýlar susar heves kalmaz

Þataraban ÄŖlÄ¼r.

þarabýn gazabýndan kork

ÄŖÄ¼nkÄ¼ fena kýrmýzýdýr

kan tutar / tutan ÄŖlÄ¼r

sokaklar kupatýlmýþ

karakollar taranýr

yađmurda bir militan ÄŖlÄ¼r.

"an gelir

ÄŖmrÄ¼nÄ¼n hýrsýzýdýr

her ÄŖlen pipman ÄŖlÄ¼r

hep yanlýþ anlapýlmýþtýr

hayalleri yasaklanmýþ

an gelir pımpək yalar
 masmavi dehpətiylə siyaset meydanýný
 direkler Ğşatýrdar yalnýzlýktan.
 sehpa da pir sultan ĞŋlĀ¼r
 son umut kýrýlmýptýr
 kaf dađý' nýn ardýndaki
 ne salam artýk ne sabah
 kimseler bilmez nerdeler
 namlý masal sevdalýlarý
 evvel zaman iĞşinde
 kalbur saman ĞŋlĀ¼r
 kubbelerde uđuldar Baki
 Ğşepmelerden akar Sinan
 an gelir
 -la ilahe illallah-
 kanuni SĀ¼leyman ĞŋlĀ¼r.
 gĞŋrĀ¼nmez bir mezarlýktýr zaman
 pairler dolapýr saf saf
 tenhalarýnda piir sĞŋyleyerekĀ

kim duysa / korkudan ĞŋlĀ¼r
 -tahrip gĀ¼cĀ¼ yĀ¼ksek-
 saatli bir bombadýr patlar
 an gelir
 Attila ilhan ĞŋlĀ¼r.

Ā

Ā

BĀ–YLE BÝR SEVMEK

SĞŋz : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Ne kadýnlar sevdim zaten yoktular
Yaðmur giyerlerdi sonbaharla bir
Azýcýk okpasam sanki Åšocuktular
Býraksam korkudan gÃ¼zleri sislenir.
Ne kadýnlar sevdim zaten yoktular,
BÃ¼yle bir sevmek gÃ¼rÃ¼lmemiptir.

Hayýr sanmayýn ki beni unuttular
Hala ara sýra mektuplarý gelir
GerÅšek deðildiler birer umuttular
Eski bir parký, belki bir þiir.
Ne kadýnlar sevdim zaten yoktular,
BÃ¼yle bir sevmek gÃ¼rÃ¼lmemiptir.

Yalnýzlyklarýmda elimden tuttular
Uzak fýsýltýlarý iÅšimi Å¼rpertir
Sanki gÃ¼kyÃ¼zÃ¼nde bir buluttular
Nereye kayboldular þimdi kim bilir.
Ne kadýnlar sevdim zaten yoktular,
BÃ¼yle bir sevmek gÃ¼rÃ¼lmemiptir.

Â

Â

CÝNAYET SAATÝ

Â

SÃ¼z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

HaliÂşâ€™te bir vapuru vurdular dÂ¶rt kipi

Demirlemipti eli kolu bađlýydý ađlýyordu

DÂ¶rt býÂşak Âşekip vurdular dÂ¶rt kipi

Yemyepil bir ay gÂ¶kte dađlýyordu

Deli Cafer, Ýsmaíl, Tayfur ve Þapý

MaktulÂ¼n Onbep yýlýk arkadaþý

ÂœÂş kamarot Â¶teki aþÂşýbaþý

DÂ¶rt býÂşak Âşekip vurdular dÂ¶rt kipi

Cinayeti kÂ¶r bir kayýkÂşý gÂ¶rdÂ¼

Ben gÂ¶rdÂ¼m kulaklarým gÂ¶rdÂ¼

Vapur kudurdu kuduz gibi bÂ¶ðÂ¼rdÂ¼

HiÂş biriniz orada yoktunuz

Demirlemipti eli kolu bađlýydý ađlýyordu

OnÂ¼Âş damla gÂ¶zyaþý saydým

Allah'ýna kitabýna sÂ¶vÂ¼p saydým

Þafak nabýz gibi atýyordu

Sarhoþdum kasýmpaþaâ€™daydým

HiÂş biriniz orada yoktunuz

HaliÂşâ€™te bir vapuru vurdular dÂ¶rt kipi

Polis katilleri arýyordu

Deli Cafer, Ýsmaíl, Tayfur ve Þapý

Âœezerime yÂ¼klediler bu ipi

Sarhoþdum kasýmpaþaâ€™daydým

Vapuru onlar vurdu ben vurmadyým

Cinayeti kÂ¶r bir kayýkÂşý gÂ¶rdÂ¼

Ben vursam kendimi vuracaktým.

Â

Â

GREV (DÝLEKÂ±E)

Â

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Oy bilesen ki ben haa

Tap dÃ¶ven demir dÃ¶ven

Oy bilesen ki ben haa

Toz toprak iÃ§inde panlý

Sýfatatým katâ€™ i Ã§opur

Ellerim maðrur yaðlý

Oy bilesen ki ben haa

Yerden cevahir sÃ¶ken

Zincirini yitirmiþ dev

Erken Ã¼zredir feryadým

Grev hakkýmý isterim

Grev hakkýmý isterim

Grev hakkýmý isterim

Grev!..

Â

Â

HAÂ±AN Â–LESÝM GELÝR

Â

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

HaÃŖsan demir dÃŖk kende
 Ateþ yiyesim gelir
 GÃŖk sofraya ÃŖÃŖk kende
 Doruklardan sesim gelir.
 Daðdan yÃ¼rek sÃŖk kende
 Kurþun dÃŖkesim gelir
 Ãžatal þimpek ÃŖakanda
 Yaðmur perde ÃŖekende
 Derya gÃŖðe ÃŖýkanda
 HaÃŖsan ÃŖlesim gelir.

Â

Â

HÝÃžBÝR ÞEYÝMSÝN

Â

SÃŖz : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Sen benim hiÃŖ bir þeyimsin
 Yazdýklarýmdan ÃŖok daha az
 HiÃŖ kimse misin bilmem ki nesin
 LÃ¼zumundan fazla beyaz
 Sen benim hiÃŖbir þeyimsin
 Varlýðýn anlapýlmaz
 Galiba eski liman Ã¼zerindesin
 Nasýl karanlýðýma bir yýldýz olmak
 Dudaklarýnla cama ÃŖizdiðin
 En fazla sonbahar otellerinde
 Ãceniversiteli bir kýz uykusu bulmak

Kanlý gÄŕzbebeklerindeki yazý
Beni nasýl bÄŕyÄŕledi bilmem
Kirkikleri ÄŕrÄŕmcek kýrmýzý

Kýzýl demirden bir Äŕnlem
Salýnmasý yangýn yalazý
Korkmasam Äŕpmeye eðilsem
Dipleri elektrik kýrmýzý

Jilet yiyen kýz Merihâ€™li gecem
Birlikte bulacaðýz belamýzý
Sonumuz kuþkusuz cehennem
Kýrmýzý kýrmýzý kýrmýzý

Äŕarpýlmýpým baþým sersem
Sevdim jilet yiyen kýzý
GÄŕðsÄŕndeki kumrulara deðsem
Gagalarý zehirli kýrmýzý

ÝÄŕerse kezzap iÄŕer hem
Sarhoþ da olmaz azýp bazý
Yasak bÄŕlgelerine insem
TÄŕyleri ýsýrgan kýrmýzý

Gece gÄŕndÄŕz tek dÄŕpÄŕncem
Kasýklarýmdaki ince sýzý
Artýk kimseyle seviþemem
Anladým seviþmek kýrmýzý

Jilet yiyen kýz Merihâ€™li gecem
Birlikte bulacaðýz belamýzý
Sonumuz kuþkusuz cehennem

Kýrmýzý kýrmýzý kýrmýzý

Â

Â

Â LÝLÝ MARLEN TÃœRKÃœSÃœ

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Akþam olur mektuplar hasretlik sÃ¶yler

Zagrep radyosunda Lili Marlen tÃ¼rkÃ¼sÃ¼.

Siperden sipere atep tokuþturanlar

Karanlýkta dem tutan ishak kupa.

Biz insanlar/dÃ¼nyalýlar yemin ettik imanýmýz var

HÃ¼rriyet iÃŖin, hÃ¼rriyet apkýna

Savulacak dÃ¶nem

Savulacak dÃ¼þman

Dehrin cefasýný ÃŖektik

Sefasýný sÃ¼receðiz.

Akþam olur mektuplar hasretlik sÃ¶yler

Zagrep radyosunda Lilimarlen tÃ¼rkÃ¼sÃ¼

Dost aðlar karanfilim, dost aðlar karanfilim

Marþ sÃ¶ylemeden Ã¶lmek bize yakýpmaz.

Â

Â

Â MAHUR

Â

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Benlik daðýldý bir acý yel kaldý bahÃ§ede yalnýz

O mahur beste Ã§salar mÃ¼jganla ben aðlapýrýz.

Gitti dostlar pÃ¶len bitti ne eski heyecan ne hýz

Yalnýz kederli yalnýzlyðýmýz da sýralý sýrasýz

O mahur beste Ã§salar mÃ¼jganla ben aðlapýrýz.

Bir yangýn ormanýndan pÃ¼skÃ¼rmÃ¼p genÃ§ fidanlardý

GÃ¼neþten ýþýk yontarlardý sert adamlardý

Hoyrattý gÃ¼lÃ¼pleri aydýnlýðý Ã§salkalardý

Gittiler akpam olmadan ortalýk karardý

O mahur beste Ã§salar mÃ¼jganla ben aðlapýrýz.

Bitmez sazlarýn Ã¶zlemi daha sonra, daha sonra

Sonranýn bilinmezliði bir boyut katar ki onlara

Simsiyah bir teselli olur belki kalanlara

Geceler uzar hazýrlýk sonbahara

O mahur beste Ã§salar mÃ¼jganla ben aðlapýrýz.

Â

Â

RÝNNA RÝNNA NAY

SÃ¶z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Melengecin dalýnda Ã§ifte sýðýrcýk diley, Ã§ifte sýðýrcýk

Ciðerime atep deði Ã¶ley diley, Ã¶ley gencecik

Zehir pamuk ýrgatlýðý gavur gÃ¼ndelikcilik

Rinna-rinna-nay-nay, yÃ¼reðim bÃ¼lÃ¼ndÃ¼ lay

Damarlarým delindi kan gider kan gider.

Melengecin dalýnda cifte saksaðan diley, cifte saksaðan

Boynumda dÃ¼nÃ¼p batýr Ã¼ley diley pol kahpe devran

Aðlarým bir yandan, kan kusarým bir yandan

Rinna-rinnan-nay-nay, ellerim kýrýldý lay

GÃ¼zÃ¼m seli duruldu kum gider kum gider.

Melengecin dalýnda Ã¼sifte gÃ¼vercin diley, cifte gÃ¼vercin

Eðnimde gÃ¼ynek yok Ã¼ley diley, ayaðým yalýn

Ã¼rsem kahrýmdan Ã¼ldÃ¼ðÃ¼m bilin

Rinna-rinnan-nay-nay, yollarým kapandý lay

Bulutlar parÃ¼salandý gÃ¼n gider gÃ¼n gider.

Melengecin dalýnda cifte ispinoz diley, cifte ispinoz

Azýktan yetimim Ã¼ley diley, katýktan Ã¼ksÃ¼z

Dirliksiz dÃ¼zensiz hanidir hÃ¼rriyetsiz

Rinna-rinnan-nay-nay, kÃ¼nyemiz yazýldý lay

Kervanýmýz dizildi can gider can gider.

Â

SEN EN ÝNSANSIN

SÃ¼z : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Yangýnlar alevinden geÃ¼ip de gelen dost

Yanar olmuþ yÃ¼reðin, nar olmuþ lilisan

Sen insansýn, sen insansýn, sen insansýn sen insan

Sen insansýn hey lilipan sen insansýn sen insan.

Ađýr baıly kitaplar senin adýna

En yiđit besteler seni sÃ¶ıyler

DÃ¼nyada ıarkýlar misali yaıayansýn sen

Sen insansýn, sen insansýn iki milyar cansýn

Sen insansýn hey lilipan sen insansýn sen insan

Sen insansýn hey lilipan iki milyar cansýn.

Yangýnlar alevinden geÃ§ip de gelen dost

Yelken gibi aÃ§ýlmýpsýn zalim rÃ¼zgara

Hey lilipan hey lilipan

GÃ¼lmÃ¼pem ađlamýpam

Bir tuhaflyk olup olup

DÃ¼nyanyýn hali...

Â

Â

Sultan-y Yegah

Attila Ýlhan

ıamdanlary donanyýnca eski zaman sevdalarynyýn

Baılar ay dođarken saltanatý sultan-y yegahýn

Tende nemli yumuıaklyđý denizden gelen ahýn

Gizemli kanatlary ruhta Ã¶lÃ¼m karanlyđynyýn

Baılar ay dođarken saltanatý sultan-y yegahýn

Â

YANGIN GECEŚY

SÃ¶ız : Attila Ýlhan

MÃ¼zik : Ahmet Kaya

Â

Yangýn gecesinde giyinmiptim

Ateþ Ýstanbulâ€™ a bulapmýptý

Yalnýzdým, zehirdim, zehirliydin

BÃ¼tÃ¼n kÃ¶prÃ¼lerim atýlmýptý.

Gemileri ellerimle batýrmýptým

Ýstanbul nefes nefes yanýyordu

Sen tutupmuþtun yanýyordun

Ã¶ýýklaryn kulaðýmdan gitmeyecek.

SaÃ§laryn tutupmuþtu yanýyordu

Ateþ dudaklaryna bulapmýptý

Kimsecik yangýný gÃ¶rmÃ¼yordun

Bir damlacýk su vermiyordun.

Sen bir cehennemdin yanýyordun

Ýstanbul bir cehennemdi yanýyordu

Ben eski cehennemdim yanýyordum

Þiirlerim haykýrmaya baþlamýptý.

Duman beni boðmasa kÃ¶r etmezse

GÃ¶zlerim kÃ¶r olmasa Ã¶lmezsem

Seni gÃ¶rsem suÃ§lu gÃ¶zlerini gÃ¶rsem

Yangýn gecesinde kaybolduðunu.

Bapýma tap yaðmasa dÃ¼þmezsem

Gemiler ateþ almasa gitmezse

Ýstanbul yanmasa sen yanmasan

Ben kendi kendimi yakacaktým.

Â

Â