

# Sadi İpýlay

Onaylayan Administrator  
Perþembe, 24 Mayıs 2007

Â Â Â 3 Pubat 1899 Ýstanbul'da dođdu. Babasý, LÃçleli'de iþlettiði sazly kýraathanesinde keman Ãşalardý.

Â Kemaný kÃ¼Ã¼k yaþta babasýný ve Ã¼bÃ¼r sanatÃ¼ýlarý dinleyerek, kendi kendine Ã¼rendi. 8 yaþýnda, babasýnýn kýraathanesindeki sazlarýn arasýna katýlacak dÃ¼zeye geldi. 12 yaþýnda Osmanly MusikÃ© Cemiyeti'ne keman Ã¼rencisi olarak girdi. Þehzade Dr. Ziyaettin Efendi'den Ã¼zel dersler aldý. Tamburi Cemil Bey'den ve Bestenigar Ziya Bey'den fasyl mÃ¼ziði bilgisi edindi.

Â

Â 1911'de Sultan Reþat'ýn Rumeli gezisine katýlan saz sanatÃ¼ýlarýnýn Selanik'te verdikleri konserde yer aldý.

Â 1922-1926 yýllarý arasýnda Ýzmir'de bađýmsýz Ã¼þalýpty. ÃœÃ¼ yýl Paris'te kaldý. Fransa, Hindistan, Ýran, Irak, Suriye, Mýsýr konserler verdi. Ud da Ã¼salardý. Udu, kemaný ve sesiyle plaklar doldurdu.

Â

Â 30'un Ã¼zerinde filmin mÃ¼ziklerini besteledi. 1948 de Unutulmayan Sýr adly filmdeki Nene Gerek adly bestesiyle o yýl en baþarýly besteci seÃ¼ildi. Ýstanbul Radyosu'nda sanatÃ¼ý olarak, Ýstanbul Konservatuvarý'nýn YÃ¼rÃ¼tme Kurulu ve TÃ¼rk Musikisi Sanat Kurullarýnda, TRT Repertuar Kurulunda Ã¼ye olarak yer aldý. 11 Mart 1969'da vefat etmiþtir.