

Vedat Sakman

Onaylayan Administrator
Çarşamba, 23 Mayıs 2007

1949 yılında Konya'da doğan Sakman, profesyonel müzik yapamına, müzisyen bir babanın oğlu olarak, İzmir'de lise öğretmenliğinde başladı. İlk şalgam enstrümanı davul oldu. Daha sonra gitarla tanıştı. 70'li yıllarda, bir grup oluşturma işinde yapma ruhu, müzik yapantısında önemli rol oynadı. Grup Doğuş ile 12 yıllık bir beraberliği oldu. Bu dönemde aranjman ve armoni editimi aldı. Grup Doğuş tanrıldıktan sonra reklam ve film müziklerinin yanı sıra, pop müziği parçalarına parçaları düzenlemeler yapmaya başladı.

Â Vedat Sakman ilk solo albümü olan "Müzisyen"i 1989 yılında yaptı. 1990 yılında Zuhal Olcay'ın "Kâşık Bir Â-yk" albümü için prodüksiyonunu gerçekleştirdi. Albümdeki tüm besteler ve düzenlemeler kendisinin, şarkılar Mehmet Teoman'ın idi. 1991 yılında yine Zuhal Olcay'ın "Yıkı Âtî Laf" albümü için sekiz parçasının şarkılarını müziğini ve düzenlemelerini yaptı. Aynı yıl tüm parçaları ve düzenlemeleri kendisine ait olan "Kapılar" adlı ikinci albümü çıkardı.

Â 1994 yılında 4. solo albümü 4. çıkardı. "Sevgileri Unutmadık" adlı bu albümdeki sekiz parçasının besteleri düzenlemeleri kendisine aitti. 1997 yılında Hâmetra'nın "Beyhude" albümü için müzik direktörlüğünü ve aranjmanını yaptı. Hâmetra bu albümde Vedat Sakman'ın iki parçasını seslendirdi. 1998 yılında Zuhal Olcay'ın "Yhanet" ve Leman Sam'ın "Âyla" adlı albümlerinin müzik direktörlüğünü ve aranjmanını ve müziğini yanı sıra şarkılarını da şarkılar ve müziğini yazdı. 2002 Nisan ayında "Usulca" isimli solo albümü 4. çıkardı.