

Tanburi Cemil Bey

Onaylayan Administrator
Çarþamba, 23 Mayýs 2007

1873 yýlýnda Ýstanbul'da dođmuþtur. Ýlk m¼zik bilgilerini, orta okul sýralarında ađabeyi, Ahmet Bey ve Kemani Aleksan' da almýþtır. Enstr¼man ¼şalmaya karþý ilgisi on yaþlarında keman ve kanun ile baþlayan Cemil Bey, daha sonra baþladýđy ve i b¼t¼nleþen tanbur sazý ile virt¼zi¼k derecesine ulaþmýþtır. Tanburdan baþka, kemen¼şe, lavta ve viyolonsel gibi saz ayný ustalýkla icra ederek baþlý baþýna bir ekol sahibi olmuþtur. Enstr¼man ¼şalmakta eripilmez mertebeye y¼kselmiþ olan Cemil Bey, ayný zamanda iyi bir bestekardýr. Yaptýđy eserlerle, T¼rk M¼ziði saz icrasýna yepyeni ve modern bir tarz, deđip yorum getirerek icracýlýđýn m¼kemmelleþmesinde en b¼y¼k rol¼ oynamýþtır. ¼zellikle, taþ plaklara yapmýþ olduđu ta kayýtlarý, makam, usl¼p ve tavýr a¼şýsýndan bir ders niteliði taþýmaktadýr. 29 Temmuz 1916 yýlýnda Ýstanbul'da ¼len Cem s¼zi¼ eserlerin yanýnda bir¼şok saz eseri bestelemiþtir. Ayrýca taksimlerinin yanýnda pek ¼şok eserini de yap plaklara ¼şal