

## Refik Fersan

Onaylayan Administrator  
Perpembe, 24 Mayıs 2007

Klasik Târk mÃ¼ziði bestecisi, mÃ¼zikbilimci ve tambur sanatÃşsý Refik Fersan 13 Haziran 1965â€™te Ýstanbulâ€™da Ã¶ldü. 1893 Ýstanbul doðumlu olan sanatÃşy, Galatasaray Mekteb-i Sultanisiâ€™ni (Galatasaray Lisesi) bitirdi. Ýlk mÃ¼zik bilgilerini babasýndan alan Refik Bey, 1905â€™ten baþlayarak yedi yýl boyunca Tamburi Cemil Beyâ€™den ders aldý. 1914â€™te kimyevi gÃ¶rmek Ã¼zere ÝsviÃşreâ€™ye gitti. Ã–ðrenimini tamamlayamadan 1917â€™de Ýstanbulâ€™a dÃ¶ndÃ¼ ve ayný yýl DarÃ¶nkÃ¶yde ãretmeni oldu. 1919â€™da yÃ¼zbaþý rÃ¼tbesiyle Muzýka-yý HÃ¼mayunâ€™un Târk mÃ¼ziði bÃ¶lgelerinde geÃşti. 1920â€™de cumhur (CumhurbÃ¶kanlýðý) Ýncesaz Heyeti þefliðine getirildi ve ilk plaðýny bu gÃ¶revden ayrýldý. 1927â€™de doldurdu. Ýstanbul Radyosuâ€™nun ilk yayýmlarýna katýldý, eþi Fahire Haným (Fersan) ve MÃ¼nir Nurettin Bey (SelÃşuk) ile yurtiÃşinde ve Mýsýrosa, Yunanistan, Irak gibi Ã½lkelerde konserler verdi, Macaristan Radyosuâ€™nda solo programlar gerÃ§ekleþtirdi. 1938â€™de yerel Konservatuvar kurmak Ã¼zere davet edildiði Pamâ€™a gitti. 1950-1957 yýllarý arasýnda, atandýðý Ýstanbul Radyosu ve Ýstanbul Belediye Konservatuarâ€™ýnda icracý, ilmi kurul baþkaný ve icra heyeti þefi olarak Ã§alýptý. 1950â€™de getirildiði Konservatuar Heyeti baþkanlýðý gÃ¶revini Ã¶zledi ve deðin sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼. Târk mÃ¼ziðinin eski metinleri Ã¼zerine yapýtý Æsalýþma tanýnan Refik Fersan, Hamparsum notasýyla yazýlmýþ Ã§ok sayýdaki besteyi Batý notasýna aktardý. Ýcracýlýðýný yaný syra mÃ¼ziðinin dinsel ve dindýþ hemen her formunda besteler yapýtý ve Ã¶zellikle saz yapýtlarý bestecisi olarak Ã¶ne Æşýktý. Saz yapýtlarý egilerinin Ã¶zgÃ¼rlÃ¼ðÃ¼ ve kuruluþlarýndaki saðlamlýkla dikkati Ã§ekti. SAZLÃ¼ yapýtlarýnda ise gÃ¼fte-besteyi uyumuna bÃ¼yÃ¼k Ã¶zen gÃ¶sterdi. En tanýnmýþ saz yapýtlarý rast makamýndaki medhal; rast, bedd-i araban ve acem-kÃ¼r makamlarýndaki peþrevleri; nÃ¼kriz ve sultanýyegah makamlarýndaki saz semaileridir. Mahur makamýndaki â€œbir neþe yara hasta gÃ¶zÃ¼, sen de biraz gÃ¼lâ€• ve â€œDÃ¼n yine gÃ¼nÃ¼mÃ¼z geÃşti beraberâ€•, acemkÃ¼rdi makamýndaki â€œRuyumuþ ay dalýyor, her taraf ýssýzâ€• ve segah makamýndaki â€œDÃ¼ptÃ¼ enginlere bir ince hÃ¼zÃ¼nâ€• en bilinen þarkýlý birkaÃşýdýr.