

Mahmut Erdal

Onaylayan Administrator
Cuma, 25 Mayıs 2007

Â 1938'de Bahin kÃ¶yÃ¼nde dođmuftur. Mustafa ve Ýsmihan'ýn ođludur. Annesi "Ýso Ana", babasý da yýldýz ilmi ile mebgul ol
ÂŖevrede "Kambur Hoca", olarak tanýnmýftýr. Mahmut ailenin Tamey ve ZÃ¼hre'den sonra Ã¼Ã¼ncÃ¼ ÅŖocuđudur.
ÂŖocukluđu sefaletle geÃŖmiŖtir. On beþ yapýnda halasý Fitoz'un kýzý Þirin'le evlenmiþ; bu evlilikten dÃ¶rt ÅŖocuđu olmuftur. A
hizmetini Erzincan'ýn Tercan ilÃ¼sesinde yapmýftýr.Â

Â

Â Ýlkokulda iken saza heves etmiþ olan Mahmud'un ilk sazý, Sincanlı Ađa Day'ýnyn yaptýđý sazdyr. Saz ÅŖalmada, Battal Kara
Ali Metin ve Ýsmail Ađa'nyn bÃ¼yÃ¼k yardýmlarýny gÃ¶rmÃ¼þtÃ¼r. 1955'te Ankara'ya gelip Muzaffer SarýsÃ¶zen'le tanýpmýftý
yÃ¶nettiði Yurttan Sesler programýna katýlma imkÃ¶ny bulmuftur. Her hafta Þemsi Belli'nin "Adým Adým Anadolu" isimli
programýna katýlmýþ; orada ÅŖampýhy tÃ¼rkÃ¼leri sÃ¶ylemiŖtir. Bu dÃ¶nemde Å,þyk Veysel, Ali Ýzzet Å-zkan ve Å,þyk HÃ¼y
onlarýn takdirlerini almýftýr. 1958'de Divriði Madenlerinde iþe baþlamýþ, burada iki yýl kadar ÅŖalýpmýftýr. 1963'te Ankara'ya ta
Ankara'da plaklar doldurmuftur. 1965'ta Ankara Radyoevine girmiŖtir. Pek ÅŖok plak yapmýftýr. Gerek Anadolu'da gerekse
yurt dýbýnda pek ÅŖok konser vermiŖtir. Sonra, bir plak evi aŖsmýþ, bir sÃ¼re sonra radyoevinden ayrýlarak plak iþi ile ilgilenm
baþlamýftýr. 1975 yýlýnda bir hadiseye kýzýđýndan dolayı mesleðinin zirvesindeyken saz ÅŖalmayý býrakmýþ ve 25 sene saz
1980'li yýllarda Ýstanbul'a gÃ¶mÃ¼þ, orada ticaretle uđraþmýftýr. 1993 yýlýnda tekrar saza sÃ¶ze dÃ¶nmÃ¼þtÃ¼r. Ýstanbul
Zevraki ile karþýlaþmasýndan sonra, sanat yolunda yeni arayýplar iÃ¼nde olmuftur.Â

Â

Â Genellikle sosyal yaralar ve buna bađlý olarak ÅŖÃ¶t niteliðinde þiirler yazmýftýr. Þiirlerinde mahlas olarak adýny ve soyadý
kullanmýftýr. ÅŖampýhy yÃ¶resi ezgilerinin yayýlmasýnda bÃ¼yÃ¼k oranda rolÃ¼ olmuftur. Flash TV'de ÅŖþyklarla ve tÃ¼rkÃ¼
olarak haftalýk program yapmýftýr. Sanat dÃ¶nemi iki cephede ele alýnabilir: Yirmi beþ yapýna kadar olan ilk dÃ¶nem, elli beþ
yapýndan sonraki ikinci dÃ¶nem. Birinci dÃ¶nemde daha ziyade aþk ve sevgi konularýnda þiir yazmýftýr. Ýkinci dÃ¶nemde ise
dÃ¼þÃ¼ncesini, laikliði ve sosyal yaralarý yansýtan þiirler ortaya koymuftur.

Â

Â Toplam olarak 52 adet 45'lik plak, on beþten fazla kaset ÅŖýkarmýftýr. Okuduđu tÃ¼rkÃ¼ler iÃ¼nde kendi parÃŖalarýny yar
Å,þyk Ali Ertekin'in þiirlerine ađýrlýk vermiŖtir. Halk mÃ¼ziði repertuarýna pek ÅŖok tÃ¼rkÃ¼ kazandırmýftýr. Yine Dertli Dertli
(1995). Bir Ozanýn Kaleminden (1999) adlarýnda iki kitabýny yayýmlady.*

Â