

Gönül Akkor

Onaylayan Administrator
Cumartesi, 26 Mayıs 2007

Â Â 1942 İstanbul doğumlu. Ankara Radyosu'nda stajyer olarak müzik yapamına başlayan sanatçı,

Â

Â

Â

kendisine sunulan pansı iyi kullanarak, uzun sayılmayacak bir süre zarfında memleketin en popüler isimlerinden biri haline gelmiştir. Arka arkaya yaptığı plaklar ile büyük bir başarı elde eden Gönül Akkor; bu başarısını, sahne çalışmaları da aktarmış ve ülkenin en aranan "assolist" lerinden biri haline gelmiştir. Asıl olarak Türk Müziği tarzı olarak bilinme ve daha çok bu alanda çalışmaları olmasına rağmen, Türk Popu'nda da şarkı sahibi olmuş ve bu alanda yaptığı plaklar ile büyük bir başarı elde etmiştir. Türk Popu'nun en önemli şarkı yazarları olan Sezen Cumhuriyetçi ve Fecri Ebcioğlu ile birlikte çalışmış olan Gönül Akkor'un bu tür plakları arasında, Sahibinin Sesi tarafından yayımlanmış "Sana Ben Kulun Bıyıkla Gelmiş Bıyıkla" adlı 45'li büyük satış rakamlarına ulaşmış ve sanatçısının, 60 sonları ile 70 başları arasında 45'lik yapmasına sebep olmuştur. 70'lerin hemen başında, Bora Ayanoğlu'nun "Güller ve Dudaklar" adlı parçasının plak yapması Saner tarafından yayımlanan bu plak da büyük bir hit haline gelmiştir. Türk Popu'nun bir başka önemli ismi Kamuran Akkor'un ablası olan Gönül Akkor, 90'lı yıllarda da Sezen Aksu'nun önerdiği bir projeyi kabul etmiş ve "Beni Tanıma" adlı albümü ve aynı isimli parça ile yeniden herkesin gözünde taht kurmuştur.