

Göksel

Onaylayan Administrator
Cumartesi, 26 Mayıs 2007

Â 1997 yýlýnda "Yollar" adlý albÃ¼mÃ¼yle iyi bir ÃŖŖýkýp yapan GÃ¶ksel, 25 Kasým 1971 yýlýnda Ýstanbul'da dÃ¼nyaya geldi ve lise eđitimini Ýstanbul'da tamamlayan GÃ¶ksel, bu dÃ¶nem boyunca ÅŖok sesli korolarda koristlik yaparak bir anlamda mÃ¼zik eđitimine bařlamýþ oldu.

Â

Â Suadiye Lisesi'nden mezun olmasýnýn ardýndan 1988 yýlýnda BođaziÃŖi Ãœniversitesi Felsefe BÃ¶lÃ¼mÃ¼'ne girdi. Ãœniversite eđitimi sÃ¼rerken Araya Odo Ãžoksesli Korosunda koristlik yapmaya bařladı ve sonunda mÃ¼ziðe olan eđilimi ađýr bastýđý iÃ¶ felsefe eđitimini býrakýp Ýstanbul Ãœniversitesi Devlet Konservatuary Ã–ðretim GÃ¶revlisi GÃ¼n Sabar'dan halen sÃ¼ren þan solfej dersleri almaya bařladı.

Â

Â GÃ¶ksel, 1991 yýlýnda Ýstanbul'da ve bazý yazlýk mekanlarda ÅŖepitli orkestralarda solistlik yaparak yeni bir dÃ¶neme girdi. þan ve solfej derslerinin yaný sýra, kendini Ã¶zellikle sahne ÅŖalýpmalaryyla geliptirdi. 1994 yýlýna gelindiðinde artýk kendi þarký yazýyordu.1995 yýlýnda Onno TunÃŖ'la tanýþmasý mÃ¼zik kariyerinin dÃ¶nÃ¼m noktasý olan GÃ¶ksel, ilk albÃ¼mÃ¼nÃ¼n sÃ¶zleþmesini ayný yýl imzaladı. Takip eden dÃ¶nemde bir yandan albÃ¼mÃ¼nÃ¼n hazýrlýklarýný sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼ bir yandan yýl Sezen Aksu'nun ve kýsa bir dÃ¶nem de Sertab Erener'in vokalistliðini yaptı. AlbÃ¼mle ilgili ÅŖalýpmalary, Onno TunÃŖ'un vefatýnýn ardýndan albÃ¼mÃ¼n prodÃ¼ktÃ¶rlÃ¼ðÃ¼nÃ¼ Ã¼stlenen Sarp Ã–zdemirođlu ile sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼.

Â

Â 1997 yýlýnda, 2 yýllýk ÅŖalýpmanýn Ã¼rÃ¼nÃ¼ olan "Yollar" adlý ilk albÃ¼mÃ¼nÃ¼ yayýnlanmasýyla Ã¶zellikle albÃ¼mÃ¼n þarkýsý olan "Sabýr" ile bÃ¼yÃ¼k bir ÅŖŖkýp yaptı. Ýlk albÃ¼mÃ¼ndeki 7 þarkýnýn sÃ¶z ve mÃ¼ziðine imzasýný atan GÃ¶ksel de albÃ¼mle ayný adý tapýyan ve bÃ¼yÃ¼k ilgi ÅŖeken "Yollar" oldu. "Yollar" adlý albÃ¼mÃ¼nden sonra geÃ¶sen 4 yýl sÃ¼resince reklam jingle'larý seslendirdi, birÅŖok yerde sahneye ÅŖýktý, konserler verdi. En Ã¶nemlisi de sÃ¶z yazarý, besteci ve yorumcu olarak kendini geliptirdi.

Â

Â 2000 yýlý sonunda Sony Music'le yeni albÃ¼mÃ¼ iÃ¶nin sÃ¶zleþme imzalamasýnýn ardýndan 1 yýllýk yođun bir hazýrlýk dÃ¶nemi giren GÃ¶ksel, ayný dÃ¶nemde besteciliðine katkýsý olmasý iÃ¶nin gitar ÅŖalmaya bařladı ve "KÃ¶rebe" adlý yeni albÃ¼mÃ¼n alan bestelerini gitarla yaptı.

Â

Â GÃ¶ksel, prodÃ¼ktÃ¶rlÃ¼ðÃ¼nÃ¼ Alper ErinÃŖ'in Ã¼stlendiði "KÃ¶rebe" albÃ¼mÃ¼yle mÃ¼zikal anlamda farklý bir noktaya geldiðini ve hem yorumcu hem de besteci olarak olgunlaþtýđýný aÃŖýkÃ¶sa belli etti. AlbÃ¼mÃ¼n piyasaya ÅŖýkmasýnýn ardýn þarkýsý "Depresyondayým" ilginÃ¶ sÃ¶zleri ile her kesimden bÃ¼yÃ¼k ilgi gÃ¶rdÃ¼, mÃ¼zikseverler ve basýn tarafýndan "Þarkýsý" seÃ¶ildi ve adeta marþ haline geldi.

Â

Â "KÃ¶rebe" ile birÅŖok mÃ¼zik eleþtirmenlerince yýlýn en iyi albÃ¼mÃ¼, sÃ¶z ve mÃ¼ziði kendisine ait olan "Depresyondayým" þarkýsýyla da yýlýn en iyi þarkýsý Ã¼nvanlarýna layýk gÃ¶rÃ¼len GÃ¶ksel, TÃ¼rkiye mÃ¼zik gÃ¼ndemine bomba gibi dÃ¼þtü.