

Atilla Özdemirođlu

Onaylayan Administrator
Pazar, 27 Mayıs 2007

Â Â 5 Ocak 1943 te Ankaraâ€™da dođdu. MÃ¼ziĖe sekiz yaþýnda Â¶zel keman dersleri alarak baþladı. Okul yýllarýnda Â¶epi etkinliklerine katýlmanýn yaný sýra FlÃ¼t, Vibrafon, Kontrbas ve Trombon gibi mÃ¼zik aletleri Â¶salmayý Â¶řendi 1966 yýlýnda Durul Gence 5 orkestrasý ile Â¶salýpmak Â¼zere Ýstanbulâ€™a geldi ve Ajda Pekkanâ€™ýn ilk þarkýlarýna aranjÃ¶r olarak imzalaþtı. Sonra sýrasýyla Durul Gence 5, Perif YÃ¼zbapýođlu orkestralarýnda Â¶salýptý. SelÃ¶uk Baþar ve Garo Mafyan ile Ýstanbul Geliþtirilmiþ Orkestrasýný Kurdu 1973 tarihinden itibaren sahne Â¶salýpmasýný býrakan Â¼zdemirođlu, þanar Yurdatapan ile kurduđu Þat Yaþar Orkestrasýna da daha Â¶ok aranjÃ¶r, besteci ve stÃ¼dyo mÃ¼zisyeni olarak Â¶salýpmaya devam etti. Bu dÃ¶nemde NilÃ¼fer, Sezen Aksu, Kayahan gibi birÃ¶ok þarkýcýnýn ilk Â¶salýpmalarýný yaptı. 1979â€™da â€œYedi Kocalý HÃ¼rmÃ¼zâ€• mÃ¼zikali ile birlikte mÃ¼zik Â¶salýpmalarýna da baþlayan besteci, ayný zamanda yirmi beþ kadar film mÃ¼ziĖi besteledi ve bunlardan dolayý altý adet altýn portakal Â¶dÃ¼lÃ¼ kazandı.