

TEKNOLOJÝ SAĐOLSUN

Onaylayan Administrator
Salý, 15 Mayýs 2007

Bir albümün en zor apamasý kayýtlary, okumalaryn yapýldý   apamadýr. Solistin sa lýk durumuna psikolojisine, ba lý olara okumasý da de ipebilir, bu yüzden pek çok solistin kabusudur stüdyo kayýtlary , okudun okumadýn, baştan bir daha,bir daha, defalarca bir   arký okunur,en iyi bölümler bir birine eklenerek sonu  sta bir   arký bitirilir. En " usta " solistler bile   arký bir kerde okuyup çıkamazlar stüdyodan. Teknoloji nimeti " montaj " hayat kurtarýr. Durum böyle iken, TV de bazý programlarda soliste mikrofon uzatýp - hadi bize canlý bir  eyler söyle - dediklerinde ,ben hemen zaplarým. Tahammülü zor bir durumdur, canlý   arký dinleyebilmek.   Bir dönem Mustafa Keser'i   zevkle dinlerdim. Hiç detone olmadan   arkýsýn   okuyup bitirirdi.

               Pimdilerde Ýbrahim Tatlýses. canlý   arký söylüyor,ibo Show, adý üzerinde Show. Doğrusu ben hiç ka    rm   sevdiğim eski   arkýlarý dinliyorum, hem de kimlerin albümü     km   haberdar oluyorum. Ýbrahim Tatlýses hangi   arký   s o   arký   yüceltir aslýnda da,Ýbo Show'da pek öyle olmuyor. Canlý söylemenin gazabýna uğruyor zaman zaman ama, olsun sonu  sta Show'dur idare edilir. Programý sevmemin nedenlerinden biri de, sahnenin sa  tarafýndaki f  k   f  k  ." g  n  l   dans eden " seyirciler, onlara baktýk  sa insaný bir yapama sevinci kaplýyor. Hepsi en güzel giysileriyle, konuklardan daha   k oluyorlar. Yalnýz Ramazandan bir hafta önceydi,nasýl olduysa, hepsi birden kapalý giysilerle gelmipler,anlayamadým. Bu müdahale programýn yöneticilerinden o anda m   geliyor, yoksa davet ederken, giysilerin hangi standartlarda olaca   önceden mi bildiriliyor? bunu pek anlamýyorum.

               Ýbo Show Pazar gecelerinin vazgeçilmez eğlencesi. Ýbrahim Tatlýses kulaklara hitap   ederken kameramanlarda t görsel g  zellikler   yansýtýyorlar.

               Ýbo Show tam bir     len.Hem göze hem kulağa.....

               Ka    rmayýn.

Umutla kalýn.