

Talip Özkan

Onaylayan Administrator
Çarþamba, 23 Mayýs 2007

Â 1939 yýlýnda doðan Â-zkan, baðlama Âşalmaya kÃ¼Ã¼k yaþlarda baþladı.1957 yýlýnda Ankara Radyosu âœYurttan Se Korosuna giren sanatÃşý, bu tarihten itibaren sýrasýyla Ankara, Ýstanbul ve Ýzmirâ€™de TÃ¼rkiye Radyo Televizyon Kurumu BÃ¼nyesinde Korist, Solist, Âðretim GÃ¼revlisi, Koro YÃ¼netmeni ve Derleyicisi olarak 20 yýla yakýn hizmet verdi.Â

Â

Â Â Â 1977 yýlýnda TRTâ€™den ayrýlan ve Paris'e yerleþen sanatÃşý, Paris Konservatuvarýnda solfej profesÃ¶rÃ¼ olarak Âş Âœniversitesi MÃ¼zikoloji FakÃ¼ltesi EtnomÃ¼zikoloji Doktorasýâ€™ný tamamlayan sanatÃşý, Âşepitli Âœniversitelerde misa Â¼yesi olarak Âşalıptý. Fransaâ€™ya yerleþtiði ilk yýllarda Radio Francein Occora Koleksiyonu iÃşin bir plak kaydý yapan sana ayrýca Ýrlanda, Amerika ve Yunanistanâ€™da Âşok sayýda plak doldurdu. Fransa da saz ile aÃşýklamalý konserler veren Talip Â-zkan, bu konser dizilerini Almanya, Avusturya, BelÃşika, Cezayir, Fas, Finlandiya, Hollanda, Ýrlanda, Ýspanya, ÝsveÃş, ÝsviÃşre, Ýtalya, Tunus ve Yunanistan gibi Â¼lkelerde de sÃ¼rdÃ¼. Geleneksel TÃ¼rk Âşalgýlarýndan olan baðlamayý Âşepitli yÃ¼nleri ile dÃ¼nyanýn Âşepitli Â¼lkelerinde sanatseverlere ve mÃ¼zikologlara tanýtmasýnýn yanýnda, Talip Â-zkan, Avrupaâ€™da yapayan TÃ¼rk ailelerinden yÃ¼zlerce ezgi derledi.Â

Â

Â Â Â Â TÃ¼rk Halk MÃ¼ziði camiasýnda kendisine has bir yorum tekniðine sahip olan Â-zkan, Ege BÃ¼lgesi melodilerini otan halleriyle yorumlayabilen nerdeyse tek sanatÃşýmýzdýr Kaval, Zurna, Sipsi, Karadeniz KemenÃşesi gibi geleneksel TÃ¼rk Âşalgýlarýndaki icra tekniklerini baðlamaya adapte etmeye yÃ¼nelik araþtırmalarý ile bÃ¼yÃ¼k takdir toplayan Talip Â-zkan, baðlamada virtÃ¼ozite gelipimine Â¼ncÃ¼k yapan ilk profesyonel sanatÃşýmýzdýr. Yapamýný halen Paris te sÃ¼rmektedir.